

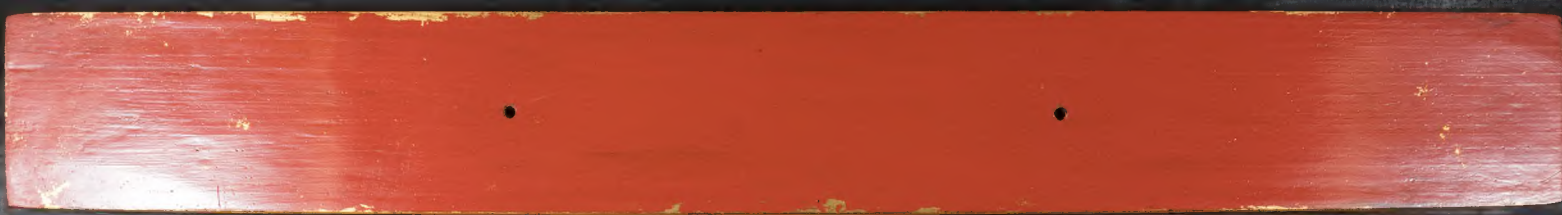
Fragile Palm Leaves

MS ID 2472

Room 3A

susṣṭilakkhaṇ paḷi-tō (first
therigāthā paḷi-tō (last text))





[illegible][illegible]

၁၇၇
၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

၁၇၇
၁၇၇

ပဝံဘဉ်ကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီ

၈၇

၈၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

1

အသံသယရှိသောအခါ၌ အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌

၂။ ကိစ္စအကျဉ်းချုပ်

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ
မဟာဗြဟ္မာ
မဟာဗြဟ္မာ
မဟာဗြဟ္မာ
မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

မဟာဗြဟ္မာ

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

כלל דלן

2. 250, 251

ရည်အားကောင်းမွန်

၇၇၇ မူကား သူ့ကို ကံကောင်း
ကံကောင်း ဟု ကိုယ်ကံကောင်း

20. 21. 22. 23. 24. 25.

കുടുംബം

זכרנו

... ကံသိက္ခာသတ်
... ဟုတိဇေယျသတ်

מחממ: צנור הקיטאליט ירדו פנימית

မှတ်တမ်း

[Faint handwritten Burmese script]

တၢ်ကၢၤအံၤတၢ်ကၢၤ
ကၢၤတၢ်ကၢၤတၢ်ကၢၤ
တၢ်ကၢၤတၢ်ကၢၤတၢ်ကၢၤ

[illegible]

သေသ္မိရ် ကံကမ္ဘာလီ၊ (၄၄)

ကဝိလိကာ၊ ဟောတော်မူသောကြောင့်

ကောသလိဒ

ကမာရမာရမာရမာရ

၂၀၂၀ ခုနှစ် ဝါသနာရှင်များ
အားလုံးအတွက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်
မြို့ကြီး

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent black circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

ကိစ္စကိစ္စ
ကိစ္စကိစ္စ

သတင်းကုန်သွယ်

ဘီလူးကုသိကသံသရာပိတ္တသွေးနိဂါဗ္ဗကုသိ

1875

By the Court, the following is the opinion of the Court:

သောမဂ္ဂိ

သောမဂ္ဂိ

သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ

သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ

သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ
သောမဂ္ဂိ

၆

၁၆၈

ဘုံတူဘုံတူ
မူတူမူတူ

၆၀၆

ဘက်ပတ်တိုတိုတို
တိုတိုတိုတိုတို

ဘက်တိုတို

တက္ကသိုလ်တိုတိုတို

ဘက်တို

ကလေးကလေး

တက္ကသိုလ်

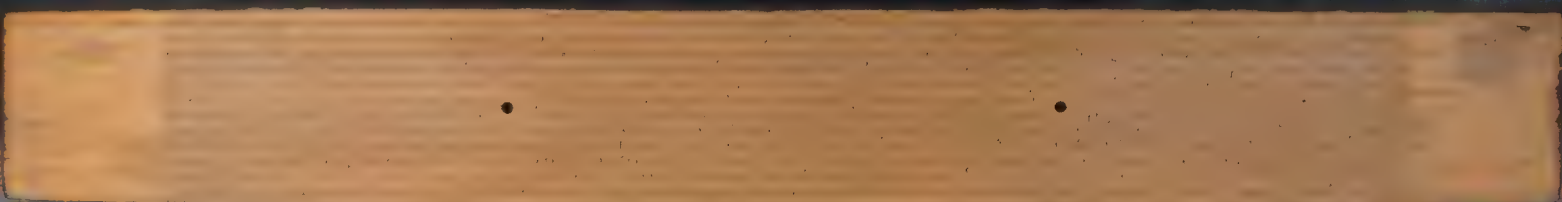
ဘက်

ဘက်တိုတိုတိုတိုတို
ဘက်တိုတိုတိုတို
ဘက်တိုတိုတိုတို
ဘက်တိုတိုတိုတို

ဘက်တို

ဘက်

ဘက်တို



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper.

မြို့အောက်လမ်းကွေ့

ကလေး

ကလေးပင်ကလေး

ကလေးပင်ကလေး
ကလေးပင်ကလေး
ကလေးပင်ကလေး
ကလေးပင်ကလေး

ကလေး

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ကံကံကံ ကံကံကံကံ
ကံ

ကံကံကံ
ကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံကံ

ကံကံကံကံကံ
ကံကံကံကံကံကံ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or a date, located at the bottom right of the page.

ကံလှီကုသိုလ်ကုသိုလ်
ကမ္ဘာသို့ကုသိုလ်ကုသိုလ်

ပုသိမ်ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ပုသိမ်ကုသိုလ်ကုသိုလ်

ပုသိမ်ကုသိုလ်ကုသိုလ်
ပုသိမ်ကုသိုလ်ကုသိုလ်

လွင်္ဂသုတ္တံအဘိဓာန်၊ သုတ္တနိက္ခယ၊ ဘူတဝါဒပတ်ကံ။

မင်း

မင်း

မင်း

မင်း

မင်း

မင်း

မင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

ကျွန်ုပ်တို့ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား

ဤသို့သော ကံတော်တို့သည်

ကျွန်ုပ်တို့အား

ကျွန်ုပ်တို့

ကျွန်ုပ်တို့အား

ကျွန်ုပ်တို့အား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

С. 100

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

မဟာဗုဒ္ဓ
ကောသလဝဂ္ဂ

ဦးစွာသော ဗုဒ္ဓဘုရား

ကောသလဝဂ္ဂ၊ ကုလသမ္ဘာဗုဒ္ဓဘုရား

မဟာဗုဒ္ဓ
ကောသလဝဂ္ဂ

မဟာဗုဒ္ဓဘုရား
ကောသလဝဂ္ဂ

မဟာဗုဒ္ဓဘုရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page area.

07/10/20

လပဏ္ဍိတဘိက္ခုနီကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ကိရိယာပထမအပိုင်းတွင်
ကိရိယာပထမအပိုင်းတွင်

နိယာမိတိယကဏ္ဍကဏ္ဍသို့
သွယ်ကဏ္ဍကဏ္ဍသို့

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink blots, located roughly one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains approximately 10 lines of text. Similar to the top section, there are two prominent black circular marks, likely punch holes or ink blots, positioned at similar horizontal intervals.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small dark spots are visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small dark spots are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also mostly illegible. A few words are more legible, including "သက္ကရာဇ်" (Buddhist Era) and "သက္ကရာဇ်" (Buddhist Era). There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip.

အကရာအကျဉ်းတစ်ပါးအရ
ဥပသေမ္ဘူတိဟိဂုဏိကသာဘိ

ကုလိယဝတဗ္ဗိယမိယံကကိလယဝဂ္ဂဟိန္ဒ

ဝဒကာသုဂ္ဂလက္ခဏာသုဘာည
ကိတကတိသေဝါဝိဇ္ဇာသိဝါရိ

[illegible]

အလှူငွေတစ်သောင်းကို

ဝန်ရှိပုံပါသင်္ဂါတကပါ

မလကကင်္ဂါကက

ကိသုခကကက

•

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိ

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

ကိသုခကကက

၁၅၀၀၀၀

၄၇၀၇

ဒို့တို့လွတ်ငြိမ်းရေးအတွက်

1877
1878

1879
1880

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small black dots visible on the left side of the page, possibly indicating where the paper was bound or where it was torn.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small black dots visible on the left side of the page, possibly indicating where the paper was bound or where it was torn.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

နယ်လောသကောကဝိတ်
ဓမ္မဟူလကောကဝိတ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးပါ။

စိန်ပုလဲ၊ ကျွန်းလှိုင်၊ လှိုင်ပင်၊ လှိုင်

[illegible]

הנה ערסנו ארבע

הנה ערסנו ארבע

၇၇၇၇၇၇
၇၇၇၇၇၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a piece of paper with a vertical crease down the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

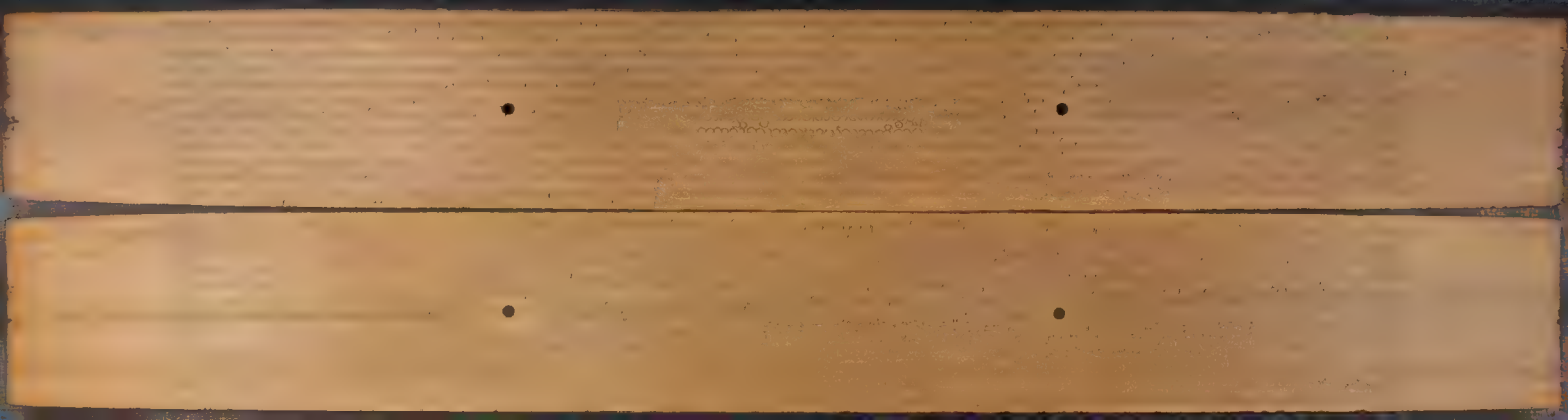
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

1970-1971

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

२५४



Handwritten text on the top strip, possibly a title or header, with some decorative elements.

Handwritten text on the bottom strip, appearing to be a list or a series of entries.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့ အထိ ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှု ပေးခဲ့ပါသည်။

ကုမ္ပဏီ၏ ဝန်ဆောင်မှုများကို အသုံးပြုသူများက အတည်ပြုခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့ အထိ ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှု ပေးခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့ အထိ ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှု ပေးခဲ့ပါသည်။
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့ အထိ ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှု ပေးခဲ့ပါသည်။
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ ဇွန်လ ၁ ရက်နေ့ အထိ ကုန်သွယ်ရေး ဝန်ဆောင်မှု ပေးခဲ့ပါသည်။

ဘက်လှည့်သိမ်းစစ်တိုက်ရန်

[Faint, illegible handwriting]

မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

ကျေးဇူးတင်အပ်၏။
မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

ကျေးဇူးတင်အပ်၏။

မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

ကျေးဇူးတင်အပ်၏။
မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

မြို့လူသားများကွဲပြားစွာ

חברי רחל:

והוא נקרא

[illegible]

၆၂၃၈၈၈၈၈၈၈၈

၆၂၃၈၈၈၈၈၈၈၈

၆၂၃၈၈၈၈၈၈၈၈

၆၂၃၈၈၈၈၈၈၈၈

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper with visible texture and some minor staining. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a light-colored, aged paper with visible texture and some minor staining. The script is dense and fills most of the page.

၁။ ပြုစုရန်ပေးအပ်သော နိမိတ်တို့ကို အတိုင်း လုပ်ဆောင်ရန်
အမိန့်တော်ကို ခံယူရန် အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်
အမိန့်တော်ကို ခံယူရန် အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်

ကလေးတို့သည် အဘိုးအဘွားတို့၏ အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်
အမိန့်တော်ကို ခံယူရန် အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်

၂။ အဘိုးအဘွားတို့၏ အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်
အမိန့်တော်ကို ခံယူရန် အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်

၃။ အဘိုးအဘွားတို့၏ အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်
အမိန့်တော်ကို ခံယူရန် အမိန့်တော်ကို ခံယူရန်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဘုရား
ကိုးကွယ်သော
လူတို့သည် ဘုရားကို

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဘုရား
ကိုးကွယ်သော
လူတို့သည် ဘုရားကို

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

၁၁၁၁

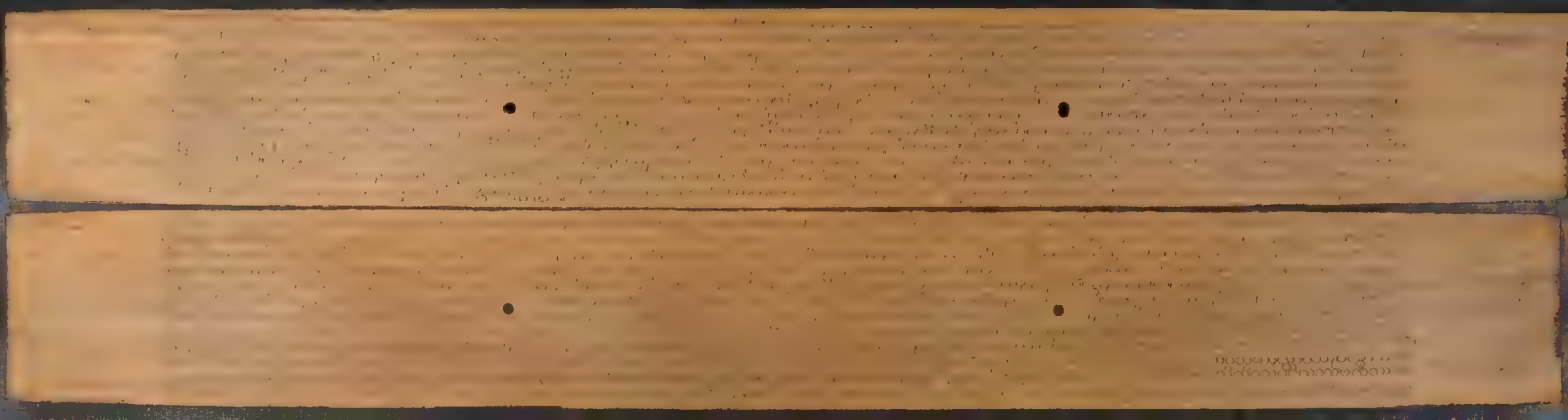
ג' תמוז ה'תשנ"א

နိဂါဏ်သို့။

၁၂၂ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
၁၂၃ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two distinct holes visible, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two distinct holes visible, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list. There are two small black circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and includes several lines of text. There are two small black circular marks on the left side of the page.

1800-1805

1800-1805

၇၅၆ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ

၇၅၆ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ

သံဝရိယသိက္ခာနိဗ္ဗာနာရိကဏ္ဍ

၇၅၆ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ

ဂဏသုတ္တံ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ
၇၅၆ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ နိပဇ္ဇာတိကဏ္ဍ

1852
 1853
 1854

၌သီလံနာမိတရံ

Ἰῆρ

[illegible]

၂။ နိဗ္ဗာန်

၁၈၇၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ပြည်သူ့အသံများကို

... ..

ရွာကြီးကဝဲဝဲကွာ၊ ကိုရီးကွာ၊ ကာဝဲဝဲဝဲဝဲဝဲဝဲ
ဝဲ

၇။ ငါတို့လူသားကောင်းမှုကို လုပ်ကြ

בן יצחק בן יצחק בן יצחק

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ

၂၁၀၈ နှစ်ကတည်းက
ယမကပါရုံကိစ္စ
ယမကအင်္ဂါ

• ကာကွယ်သည့်ကံ၊ ပါမကကံ၊ မကကံ၊ သိသကံ၊ စုသကံ

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript, featuring approximately 15 lines of script in an Indic script. Two circular holes are visible for binding.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript, featuring approximately 15 lines of script in an Indic script. Two circular holes are visible for binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

ကုသကုသကုသ
ပြုစုကုသကုသ
သမ္မာကုသကုသ

နိက္ခာမာနာရ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

နိက္ခာမာနာရ
နိက္ခာမာနာရ

နိက္ခာမာနာရ

နိက္ခာမာနာရ

ထို့ပြင်ကောကောမကမ္ဘာမူရားဟုခေါ်သောကောမဝါဒ

၂၆၂ ပရိတ္တကဏ္ဍဝတ္ထုနာမသီ

ကတုက

လယ်တောင်ကတုက
လယ်တောင်ကတုက

လယ်တောင်
လယ်တောင်

လယ်တောင်ကတုက

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style. Two circular punch holes are visible along the top edge of the text block.

တရားတရား
ကားကား

တရားတရား
ကားကား

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style. Two circular punch holes are visible along the top edge of the text block.

တရားတရား

ကားကား

တရားတရား

ကားကား

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

သယံဇာတကုသလ
သယံဇာတကုသလ

သယံဇာတကုသလ

၁၀၇

သယံဇာတကုသလ

သယံဇာတကုသလ

သယံဇာတကုသလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located at the bottom left of the page.

၁၇၇၇ ခုနှစ်

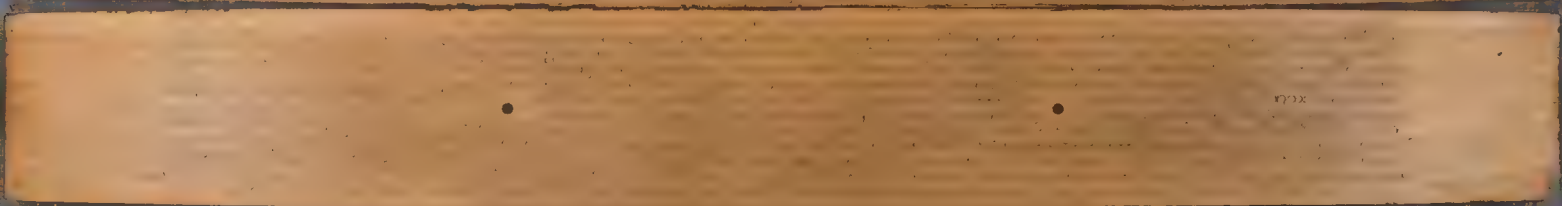
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သိက္ခာတော်

ကံသုတ်

ဘုရားရှင်
တို့တော်မူသော
သောတော်မူသော

အနုပညာ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher. In the center of the page, there is a small, faint stamp or mark that appears to be a circular seal or a specific symbol.

ကုမ္ပဏီလီမိတက်
ကုမ္ပဏီ

ယနေ့ကုမ္ပဏီလီမိတက်
ကုမ္ပဏီလီမိတက်

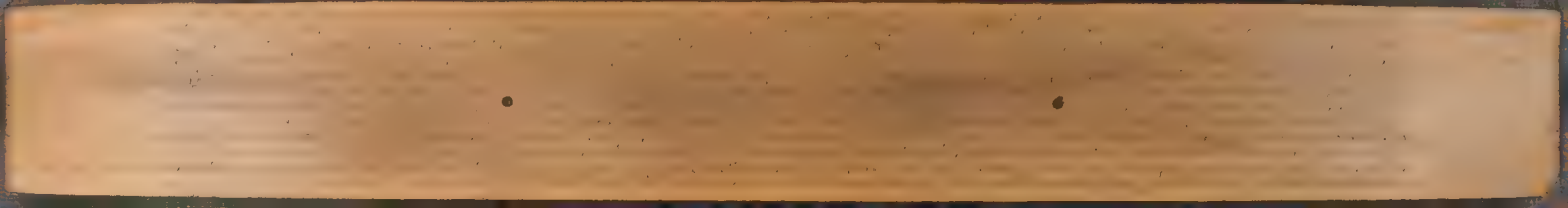
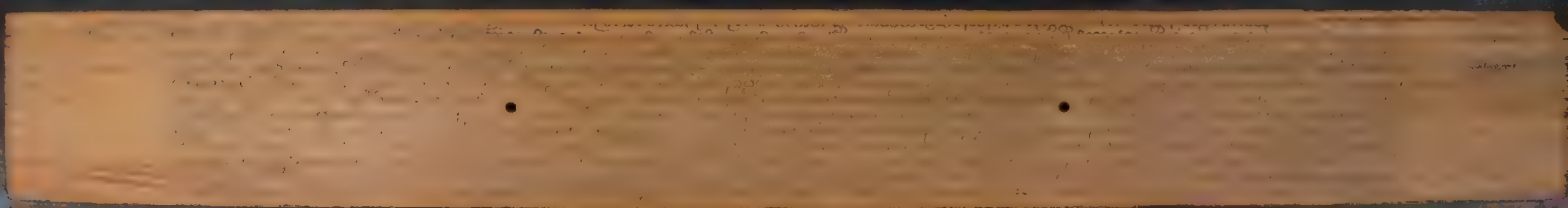
ကုမ္ပဏီလီမိတက်
ကုမ္ပဏီလီမိတက်

ရာမကောရိဝေပဟာဟံသုတ္တံ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

משה ואלה שמות בני ישראל אשר יצאו מצרים

၂၁၈၆



ဘာဝကဏ္ဍီဝဂ်
မဂ္ဂဇာတိကဏ္ဍာ
ကဏ္ဍာဝဂ်

ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ

သံသယဓာတာဝကဏ္ဍာ
ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ

ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ
သံသယဓာတာဝကဏ္ဍာ
ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ

ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ
သံသယဓာတာဝကဏ္ဍာ
ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ

သံသယဓာတာဝကဏ္ဍာ
ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ
သံသယဓာတာဝကဏ္ဍာ
ဥပသေသနဗ္ဗတ္တ

1. *Chrysomela*

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is set against a dark background.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the middle right section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, located in the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သာယာဝ
တို့သို့အပ်ပေးပို့ရန်
အပ်နှံရန်အပ်နှံရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ဗုဒ္ဓ၏တရားဟောကြားချက်များကို
ဝေဖန်စာအုပ်များဖြင့်လေ့လာသော
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသည်

အသိဉာဏ်ဖြင့်

အသိဉာဏ်ဖြင့်

ကက

တကကြိတပတ္တိဝိသ
နိရဝဏ္ဏာယပရိ

ယံပဝါ

သီတဝါထဝဝသ ကိကိကိကိကိကိ

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ကျွန်းကုန်းတော်တော်

ထိုအခါမှစ၍ အလုပ်အကိုင် အစဉ်အဆက် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်
အလုပ်အကိုင်
အလုပ်အကိုင်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. The text is also written in a cursive script and is densely packed. Like the first strip, it features two circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge.

၁။ နတ်တို့သည် အလွန်သောအားဖြင့် မြေကြီးကို ကျယ်ပြန့်စွာ စုစည်းကာ ပြုစုထားသည်။
၂။ သူတို့၏အားကိုးရာမှာ မြေကြီးပေါ်တွင် ရပ်နေရုံသာမက၊ မြေကြီးအောက်သို့
၃။ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။
၄။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင်
၅။ နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး
၆။ မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့
၇။ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည်
၈။ မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။
၉။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင်
၁၀။ နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး
မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည် မြေကြီးအောက်သို့
လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။ သူတို့သည်
မြေကြီးအောက်သို့ လိုက်ကျော်ဝင်ရောက်ပြီး မြေကြီးအောက်တွင် နေထိုင်ကြသည်။

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, characteristic of old paper. Two small, dark circular marks are visible on the page, one near the left edge and one near the right edge. The page is framed by dark borders on the left and right sides, which appear to be the edges of the book's binding or the scanner's frame.

12
13

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

မုၤကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်
လၢကတၢၢ်တၢ်တၢ်
ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကတၢၢ်တၢ်တၢ်တၢ်

ကရီးသကဟ သာ
သုဇ္ဈကရိပါဏ
ကရိက္ခကရိပါဏ

ပဉ္စမသုတ္တံ
ပဉ္စကထာနိဂ္ဂ
သုဇ္ဈကရိပါဏ

ကတိဝိသတ္တာတဿသုတ္တဿပိပုတ္တ
ကုဏ္ဍပိပုတ္တတိကရသလကုဏ္ဍ

ကုဏ္ဍပိပုတ္တတိကရသလကုဏ္ဍ

ကရိယာသကသံ
သကရိပါဏ

သကရိပါဏသကရိပါဏ
သကရိပါဏသကရိပါဏ

ကုဏ္ဍပိပုတ္တတိကရသလကုဏ္ဍ

ကုဏ္ဍပိပုတ္တတိကရသလကုဏ္ဍ

ကုဏ္ဍပိပုတ္တတိကရသလကုဏ္ဍ

ကံ့သကံ့သ

ဤဝတ္ထုတို့သည် သူ့ကိုယ်သူ့ကိုယ်နှင့် မသက်ဆိုင်ပါ။

၂၆၅၅

תורה

1904

တံတိုက်

ကိုကိုးကားပါသည်
ကိုကိုးကားပါသည်

ကိုကိုးကားပါသည်

တံတိုက်

ကဗျာတော်အကျဉ်းချုပ်

1871

১৭৭৭

၁၉၅၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ

ကယပရကဏ်

တိတထကတကဏ်

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

ကုသိုလ်ကံသာစတိုဟေ
ကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်
ကတိဝိညာဉ်ကတိပကတိကံ

သောက
သောကမိဂါယကကောဟတိပကံ
ပိကကိတိဗ္ဗဟိမဝယဉ်တမ္ပရ်

ပုပ္ဖပုပ္ဖပုပ္ဖပုပ္ဖ
သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်
ကတိဝိညာဉ်ကတိပကတိကံ

သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်

သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်

သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်
ကတိဝိညာဉ်ကတိပကတိကံ
သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်
ကတိဝိညာဉ်ကတိပကတိကံ
သောကမ္မာရုံပကတိဂုဏ်ကျေဉ်ရက်
ကတိဝိညာဉ်ကတိပကတိကံ

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

၂၃၂

ကိစ္စကိစ္စမဟာသကလေး
ကုတိယာယဉ်

ကုတိယာ

ကမ္ဘာတလှေ

ကိစ္စ

တလှေ

ကိစ္စမဟာသကလေး

ကိစ္စမဟာသကလေး

ကိစ္စမဟာသကလေး

ကိစ္စမဟာသကလေး

ကိစ္စမဟာသကလေး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks or holes visible on the left side of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European cursive. There are two large, dark circular marks or holes visible on the left side of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a formal or semi-formal communication. There are two distinct circular marks or holes on the left side of the page, possibly indicating where the document was bound or folded.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a formal or semi-formal communication. There are two distinct circular marks or holes on the left side of the page, possibly indicating where the document was bound or folded.

[illegible]

24

ဝဏ္ဏံတုပ္ပာယ်သံသယပါလကွ
ဤတံသံသယံဤကိစ္စံနာမ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The script is dense and fills most of the page.

93
 101
 102

1871-1872

1871-1872

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

והיה
ביום הזה

והיה ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

၁၃၄၂ ခု၊ ပြာသလပြည့်ကျော်
၁၈၇၅ ခု၊ မတ်လပြည့်ကျော်
၁၈၇၆ ခု၊ အပီရစ်လပြည့်ကျော်
၁၈၇၇ ခု၊ ဧပြီလပြည့်ကျော်
၁၈၇၈ ခု၊ မေလပြည့်ကျော်
၁၈၇၉ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလပြည့်ကျော်
၁၈၈၀ ခု၊ မတ်လပြည့်ကျော်
၁၈၈၁ ခု၊ အပီရစ်လပြည့်ကျော်
၁၈၈၂ ခု၊ ဧပြီလပြည့်ကျော်
၁၈၈၃ ခု၊ မေလပြည့်ကျော်
၁၈၈၄ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလပြည့်ကျော်
၁၈၈၅ ခု၊ မတ်လပြည့်ကျော်
၁၈၈၆ ခု၊ အပီရစ်လပြည့်ကျော်
၁၈၈၇ ခု၊ ဧပြီလပြည့်ကျော်
၁၈၈၈ ခု၊ မေလပြည့်ကျော်
၁၈၈၉ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလပြည့်ကျော်
၁၈၉၀ ခု၊ မတ်လပြည့်ကျော်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly Latin or a related European script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The text appears to be in a historical language, possibly Latin or a related European script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့က

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့က

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့က

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့က

ပာသံတုတ္တရာရတနာ
ပထကုတ္တရာကရိယာပထကု
ကာရီလိလိသမာဂါတု

ה'תשנ"ח

ברוך

• 332 •

உதற்கு

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots visible on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and densely packed. There are two prominent dark circular marks on the left side of the text block.

ပတ္တမြားသွယ်သွယ်
တိလသွယ်သွယ်
ပတ္တမြားသွယ်သွယ်

သံသရာ
ဂေဟ

171
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The text is written on aged, slightly discolored paper.]

[Continuation of faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script on aged paper. The text is written on a separate strip of paper, likely a continuation of the document from the top strip.]

ကုသုတ္တရာ

ကုသုတ္တရာ
၀၁၅

၀၁၅။ နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ကုသုတ္တရာသုတ္တံ

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

ကျွန်းသတ္တဝါတို့၏အမည်များ

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

ဘုရားရှင်ဟောတော်မူသော
စာတော်တော်လေးပါးတော်
မူတော်တော်တော်

100

Handwritten: The first part of the paper is devoted to the study of the

44. $\frac{1}{2} \log_2 16 = 2$

[illegible]

Nov 1911. 2d

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The handwriting is elegant and consistent throughout the visible portion. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of dense, flowing script, with some words appearing to be in a different language or dialect than others. The handwriting is elegant and consistent throughout the visible portion. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a continuation of a previous page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a continuation of a previous page. The handwriting is dense and fills most of the page.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

တပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါးကလည်းကောင်း၊

တန့်တုက ဘီရိယုက

သုက္ကလကစ္ဆတိ

တရား၊ ဘုရား၊ နတ်၊ ဝိညာဉ်၊ စသည်တို့ကို

١٠٠
 ١٠٠

(C) 1987 by The American Psychological Association

[illegible]

၇၈၈၈ ဘုရားတော်
၇၈၈၈ ဘုရားတော်

ကမ္ဘာတော် ၇၈၈၈ ဘုရားတော် ၇၈၈၈ ဘုရားတော် ၇၈၈၈ ဘုရားတော်

၇၈၈၈

၇၈၈၈ ဘုရားတော်

၇၈၈၈ ဘုရားတော်

၇၈၈၈

၇၈၈၈

1700

200

“ ۱۲۷۵۶۶ ”

[illegible][illegible]

ՀԱՅԿԱՆԻՍՏԱՆԵԱՆ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing. The text is written in a cursive script, similar to the one above.

ယခုရင်ကောက်မရဘူး

பெரிய கல்வெட்டு

6 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

•

ကရုဏာတရား

•

ကရုဏာတရား

•

ကရုဏာတရား
ဝိညာဏ်တရား
မဂ္ဂတရား
နိဗ္ဗာန်တရား

•

နိဗ္ဗာန်တရား

卷之四

12570

[illegible]

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုရန်

[Faint handwritten text]

၁၀၂၄ ကိစ္စသမ္ပာဒ်

အိမ်လမ်းကို ကာထားဟိတိဝါကံပတ

1872

...
...

אברהם ויצחק

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

1875

၂၂၂

... १७७७ ...

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

1930

ကတလေးတစ်ခုလုံးမှာ သူတို့ပေးခဲ့တဲ့

227600 2575#

三三三三三

၂၀၂၂ ခုနှစ်

2000

[illegible]

۱۰۰۰ • ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

နဝရမာတိသမ္ဘာယကမ္ဘာ ॥ ပိသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Ἰῶαννης ὁ ἐκ τῆς
ἑκκλησίας

Ἰῶαννης ὁ ἐκ τῆς
ἑκκλησίας
Ἰῶαννης ὁ ἐκ τῆς
ἑκκλησίας

Ἰῶαννης ὁ ἐκ τῆς
ἑκκλησίας

111

မောင်မယ်တို့ကလေးများကို
ကလေးများကိုလည်းကောင်း

မြို့တော်တွင် ကပ္ပလင်္ဂရာဇ်သည်
ဦးစီးသော အရာရှိတို့သည်

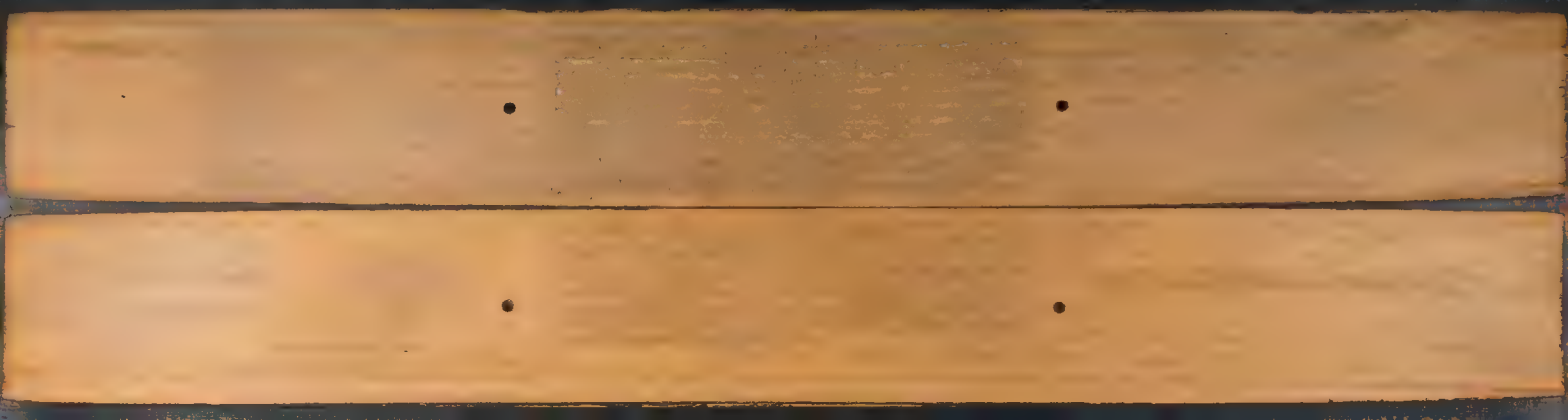
ဒီရယ်ကပ်ကပ်ကပ်ကပ်
ပထမဦးစီး

ကယုသုတပထကုတ်၊
ဒုတိယကုတ်၊

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားတော်၊
သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားတော်၊

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားတော်၊

သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားတော်၊
သောတာပတ္တိသမ္ဘုရားတော်၊



ရွှေဘိုမြို့နယ်တွင် နေထိုင်သူများ၏
ဟောပြောချက်များကို ဖော်ပြရန်
ဟောပြောသူများ၏ နာမည်များကို ဖော်ပြရန်
ဟောပြောသူများ၏ နာမည်များကို ဖော်ပြရန်

ဟောပြောသူများ၏ နာမည်များကို ဖော်ပြရန်
ဟောပြောသူများ၏ နာမည်များကို ဖော်ပြရန်

နယုဒိသောဝပယုဂ္ဂတာဇိ

စာအုပ်အသစ်များ

889

മു.മു.നോ

600

စဉ်းမိသမိသိယာ်တသွာဟ်ပိဏ္ဍိတ်ဝါးစဟ်သော .

ဘိဝံသလိလူလ
သမ္ဘိမေ သိ

သမ္ဘိမေ သိ

သမ္ဘိမေ သိ

သမ္ဘိမေ သိ

သမ္ဘိမေ သိ

သမ္ဘိမေ သိ

ပါမ.ယားသိရိဇ္ဈာဝါယုပ္ပိဘာဝတိဘာဝေါဂမ္ဘာ
ပါသာဝတ္ထိယိဝါယုပ္ပိဘာဝတိဘာဝေါဂမ္ဘာ

၆၂၈

ဝါယုပ္ပိဘာဝတိဘာဝေါဂမ္ဘာ
ပါသာဝတ္ထိယိဝါယုပ္ပိဘာဝတိဘာဝေါဂမ္ဘာ

אברהם (אברהם) אברהם,

653

• အထူးစောင့်ကြည့်ပါ

[illegible]

ကောလိယောယောယောကောလိယောယော

1879

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

ဝိတံသကးကရောက္ခယုတ္တသာကောနိယဝိဂ
သယာဓာရောသယုတ္တသာကောနိယဝိဂ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text.

သယာဓာရောသ

သယာဓာရောသ
သယာဓာရောသ

ကောသလ
ရတနာတံ

ရွှေပျံဝရ
တောဌာနီရ

ကောသလ
တောဌာနီရ

သာရာယတောဌာနီရ

ကောသလ
တောဌာနီရ

ကောသလ
တောဌာနီရ

၂။ ထိုတွင် သူပြန်ကုန်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with a small, faint mark on the left, possibly a date or a reference number. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the line. The text ends with a small, faint mark on the right, possibly a signature or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with a small, faint mark on the left, possibly a date or a reference number. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the line. The text ends with a small, faint mark on the right, possibly a signature or a reference number.

စုယကပရိတိဒ၊

၂၀၁၅ ခုနှစ်က စတင်၍ ကျေးလက်ပြန်လည်ထူထောင်ရေး

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု

သညာသာဓိပုတ္တောဗိဟာသကတေယျဉာဏိနာမာ
ရိပဒါလေယျ။ နထဝရောသညာသာဓိပုတ္တောဓိဝမာဟာလေ
မာဂ္ဂလာနောဟာ။

ဓမ္မာတိတိ။ ။ ဇုတိလေ

ဘဝဂါကောသိ

နိဟိတပါသကောတိ

ဗိဟာသဉာဏိ

နိဗ္ဗာနဗောဂပု နိဗ္ဗာနဗောဂပု

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော
= ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

ယပပဇ္ဇော

လောကီကုသလ

ဗိမ္ဗာဏေတိ၊ ဗိမ္ဗာဏေတိ၊ ဗိမ္ဗာဏေတိ၊

ဝိမ္ဗာဏေတိ

ယမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ယမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတပေတသီကောနကဏ္ဍိက

သုပိဓ ဟောပသေသောယမဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သတတကောပေတသီကောနကဏ္ဍိက

သုပိဓ
သုပိဓ

သုပိဓ
သုပိဓ

နိဗ္ဗာန်ဟုဆိုရာ၌လောကီဘုံ၌လည်းကောင်း၊

ဟောပြောရမည်။

ဟောပြောသောကျမ်းတော်
အကျမ်းအကျမ်းတော်တော်

ကျမ်းတော်တော်တော်
ကျမ်းတော်တော်တော်

၁၂၃

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
အနုပညာသုတ္တံ
ပရိသေဝသုတ္တံ

စိတ္တသုတ္တံ

သုတ္တံ
ပရိသေဝသုတ္တံ
အနုပညာသုတ္တံ

ပရိသေဝသုတ္တံ

ပရိသေဝသုတ္တံ

၁။ ပထမကဏ္ဍတော်ကဏ္ဍအား တစ်ခေါ်စီခေါ်ဝေါ်
ပညာပညာပညာပညာပညာပညာပညာပညာ
ကဏ္ဍအား တစ်ခေါ်စီခေါ်ဝေါ်

222(2) 1
222(2) 1

• ပိုက်တောအင်္ဂါစသော

သက္ကတဝေဒယ
ယဉ်ကျေးစွာ
ပြောဆိုမှုသည်

အနာဂတ်ဗုဒ္ဓဘုရား
ဝိညာဉ်တော်ထံသို့
ပရိနိဗ္ဗာန်

၁၅၁၁ ခု ဇွန်လ ၁၀ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊
အမှတ် ၁၀၀၊ ရွှေဘိုလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊

[illegible]

၁၈၈၇-၁၈၈၈ ဇွန်လ
ဦးစီးဌာနမှ ပို့သော အချက်အလက်

မြို့တော်ကြီးတို့သည်

ယာသံဃာကြီးတို့သည်

ယခုပိုမိုသိရပါသည်။

မြို့တော်ကြီးတို့သည်

မြို့တော်ကြီးတို့သည်

ယခုပိုမိုသိရပါသည်။

မြို့တော်ကြီးတို့သည်

မြို့တော်ကြီးတို့သည်

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. There are two small, dark, circular marks on the page, one near the left edge and one near the right edge, which appear to be holes or indentations. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

ပုလသက်ဝိဇ္ဇာ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ

ပုလသက်

မာနာမိသိန္နပသက်ပဇ္ဇာသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ

ပုလသက်
ဘိဝံသသိန္နိ

မာနာမိသိန္နပသက်ပဇ္ဇာသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ၊ ဘိဝံသသိန္နိ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ
ရသမဟာမဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိ
တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ

တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ
ရသမဟာမဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိ
တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ

တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ
ရသမဟာမဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိဗ္ဗာနိ
တေးသံဃဟေသဗ္ဗကဏေ

နယ်စောရန်ပင်

သောသောသောသောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

ဒုဏ္ဍလဗျာဓိယံ

ဂဗ္ဘိယံ ဂဗ္ဘိယံ ဂဗ္ဘိယံ ဂဗ္ဘိယံ ဂဗ္ဘိယံ

သောဝတ္ထိယသုတ္တံပါဌာနာယိကောပိ.

ကရုဏာတော်ပေးသောအခါတော်၌

[illegible]

ကလေးတို့အား ချစ်မြတ်နိုးစွာ

24. 10. 1930

၀၁၆
 ၂၁၆
 ၀၅၀၅

[illegible]

မြို့သူအားလုံးကွဲလွဲသောစကားများကို
၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်နေ့က ရေးသားခဲ့သည်။

ပုဂံ၌ နေထိုင်သော ဘုရားရှိခိုးတော်တို့အား နေထိုင်ရာ နေရာ၌

စုစည်းပုံစံပြုစုရေးရာမ. နမူနာအသိပညာ

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
 ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး

• ၂၈၇၅၂၂၂၂

တောတဟုလိကတောကုသောသမဝိဂ္ဂဟိ

တံဂ္ဂတိဒိဂ္ဂဟိ

နိက္ခမာဗျာပုပ္ဖလသုတ္တံသိဝပေမာသိယံပဌာ

ဘာဝိန္ဒကုသောပဏ္ဍိတဂ္ဂဟိ

ဟဟလိ

သုတ္တံသုက္ကေသိတိ။ သာယံပိသက္ကေသုပ္ပာသဂ္ဂဟိ
သုတ္တံသုက္ကေသိတိ။ သာယံပိသက္ကေသုပ္ပာသဂ္ဂဟိ

ပါယာသိသပရိရာယိကယသတေတိဗရိဗရဏာရူ

ကံသဂဟိဗ
ကယသပရိရာယိက

ဂဏ်ဂဏ်ကဝ

ပုလလဟံကယသတေတိသပ္ပလ္လ

ဟိဘိက္ခုပဝတ္ထေယသပ္ပ

ဘူပိဘောသိဗောဓယသတေတိဗရဏာရူ

ယောသလ္လပ
ဗ္ဗိမရဟိတာတိမေသုပ္ပာယ
ဘာပသလ္လပတေတိဗရဏာရူ

သပ္ပာသယသပ္ပာယ
သပ္ပာသယသပ္ပာယ

ပပကာပဝဿပတောတိ
ပပကာပဝဿပတောတိ

သိဘိဂပကနိဗ္ဗာနာဂဝိတ

အာပတ္တိဟောဝါဒအသံဝနံယောဂီတိ၊ ဝိဇ္ဇာပတ္တိဝိသုဒ္ဓိ၊ ဟောဝါဒက

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are some large, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are some large, dark spots or stains on the paper, particularly in the center and towards the right side.



သာယာ ဟု
ကျေးဇူးတင်

သို့ ဟောတော်မူသော

ပဏာမနာရီ

ဤစာတော်သည် သောတာပန်တို့၏

၃၅

ပဏာမနာရီ

သာယာ ဟု

ဤစာတော်သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

ကုလသမဂ္ဂချုပ်ကြီး ဟောင်း၊ ပရိယတ္တိအဖွဲ့များ

111 2000
 111 2000

2969603

வேலிக்கு உறையாயின

2328

1666

N 22.

ကိုသို့လေဝသဖြင့် နှစ်နှစ် ယယဟောသမံဝံဂိုဗ.

၇ ဒုတ္တိယဝါသနာတိသေယျသီလသမာပတိ

တောကြီးယုတ
တော်ယုသုသု

တောကြီးယုတ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၁၀
ပြောရင်းကား
ပေးထားလိမ့်

၂၀၁၄
၂၀၁၄
၂၀၁၄

၂၀၁၄
၂၀၁၄
၂၀၁၄

မာပုပု၊ သီကုပု၊ ပုပု၊
ပုပု၊ ပုပု၊ ပုပု၊

[illegible]

အထွေထွေ

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript, featuring two circular holes for binding.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript, featuring two circular holes for binding.

နားသောဝေဠုမဏ္ဍိအပ်တံယူကပ်၊ လောကေသ္မဂ္ဂဉ္စ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਅੰਤ ਅਲੱਖੁ(ਲੁਖਲੁ)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

ဘယသုတေသန

သောတသုတ္တံ၊ ဘိက္ခုနီ၊ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တ

မဂ္ဂ၊ မဂ္ဂ၊ မဂ္ဂ၊

မဂ္ဂ၊ မဂ္ဂ၊ မဂ္ဂ၊

လိမ္မိတိဝိသုဒ္ဓိ

၁၈၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းပတ်

သောသီတင်းပတ်
ဂဏန်းသီတင်းပတ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းပတ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းပတ်

၁၈၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းပတ်

ושם נחשב הקטן
יחזקאל

သောကဗျာ
ဓာတ်

သောကဗျာ
ဓာတ်

သောကဗျာ

သောကဗျာ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

ကတိတိတိတိတိတိတိတိတိ

[illegible]

တောဝဋ်ကြီး၏ တံတိုင်းတစ်ခုကို ချီတက်သွားရာ

ဝိတ်ဖြူကုသိုလ်တန်း၊ ဝေဟင်္ဂါဇာတ်သုတ္တံ၊

'ဝံ့မကလ' ဟုခေါ်ကြသော မြေဓာတ်သည်

မြတ်ဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

သောတဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Blank space or very faint, illegible text at the bottom of the page.

တကယ်တမ်းပင် နေရာသို့သွားသောအခါ
ယာယီတို့က

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or being written over. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

သတ္တဝါ နှစ်သစ်သို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two small black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the middle of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two small black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical Chinese or a related language. There are two small black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

သကေဠာတေးပညာသင်္တာရဝါရေတံ။

ဟောဝေဠာတိစက္ခုမာ။

သမ္မာဒ္ဓေါကတေကာ။

ဘူဝါးကရိတောပဋ္ဌပပိဋ္ဌာက
တိလောကောသရိတာတိ

သေသောတံတံတံတံတံတံ

သောဝေဠာတိစက္ခုမာ။

ကပ္ပယံသု
ယံ။

ဝေဠာသောဝေဠာသောဝေဠာသောဝေဠာ

သိဝါပဋ္ဌပပိဋ္ဌာဟာသိဝါ။

ဟောသောပဋ္ဌပပိဋ္ဌာတံ

ဟပတံ သောသောဝေဠာသောဝေဠာ

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ပုသိမ်မြို့နယ်၊
၃။ အလုံအခြားစစ်ရေးကောင်စီ၊
၄။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၅။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၆။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၇။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၈။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၉။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊
၁၀။ အထူးစစ်ရေးဌာနချုပ်၊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the left and right sides of the text block.

ကံမကံသိသိတံ၊ ခိ
အာသဝက္ခယောတံ။

တော့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the text block.

ကုဗြဝိသေသ

ဟံ ၃၆၅၅၀

PLATE 16

ဟံ

သို့ တာတာဝန်

1. $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2

1870

1) 2) 3) 4) 5)

11. 200

1796

221

$$x \in \mathbb{R}^n, \quad \zeta \in \mathbb{R}^m$$

1

မတော်တကောင်းတို့

မတော်တကြာမီပေး

မင်းသား

ကံကုလကရသေ့ကြွက်ကာကဝိသာယာမိုးအစိုငါးပယ်

လူထွေလွှေ။ ။ ခံ့ဟိမိသွေ့ဟကတက။ ဝိပဿနာ

ဒီဟေယံသမ္မာသမ္ပယောဂံ ဣတိ
ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ ဣဒံ

[illegible]

ရန်ကုန်မြို့နယ်

१७६३

သယံဇာတ

သယံဇာတ
ပုံစံတူသော
သယံဇာတ
သယံဇာတ

သယံဇာတ
သယံဇာတ

သယံဇာတ
သယံဇာတ

သယံဇာတ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink stains) on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation or a separate section.

တရား

ဓမ္မကဏ္ဍ

သောတာပန်
တရား

ပုဂ္ဂိုလ်

သ

တ

သောတမာဓိ
သောတမာဓိ

စက္ကနုလိလိသာယာပုပ္ဖကသိယာဓိပ

ကောကကကကကကကကကက

နိဗ္ဗာနကောဓိယာယာတိယာယာ

သောတမာဓိ
သောတမာဓိ

သောတမာဓိ
သောတမာဓိ

သောတမာဓိ
သောတမာဓိ

သောတမာဓိ
သောတမာဓိ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script than others.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script, possibly from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular holes near the center. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script than others.

၆ သာမန်ယာဇဝဒသပဋ

၁) အဟုးအသအဘိဓာန်

ငွေ့စာယင်္ဂါ

တောနီမေ။ ၂၁၁

တၢ် မေ့ၣ်ဂွံတော့မနောံ၊ မိၣ်ဝဲမေ့ၣ်ဝိဟာၣ်၊

မြို့နယ်များနှင့်

242 26

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

ကမာဏသတိဟူ၍၊ ဒိဋ္ဌိတရားအနက်တရား၊
သိဿာတပတ္တိ၊ ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

နိဟိတိဝိညာဉ်၊ ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

သမာဓိတရား၊ နာမရတရား၊

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ပုပ္ဖသတ္တိ၊ နာမရတရား၊
ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

ဝိညာဉ်သုပသပတ္တိ၊ အ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

ကတော်ကံဟန်
ဝယ်သီ
မိမိက

၁၈၈၈
၁၈၈၈

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark circular marks on the left side of the page.

အသံဟပ်ပတ်ပတ်ပတ်
နီတီတောခေတ်အပေါ်ကံ

လိကသန္တရဗေဒတောပတ်က
ဇာယံ၊ ဂိဿာဂေါတိဗဂ္ဂေယျံ

ကောပရိဉ္စာ၊
ထဿသိ

ကောသ

သက္ကာတြဟိတဘဂ္ဂကတိဗကရ

၈၈၅

သိန္နရဏယသိ၊

ဂိဗ္ဗာတိသိတော၊

ပောသဗေဇာပဂါဂဗ္ဗိကဂိဿသိကဇ္ဇသိတံ၊ ခုစောဒ္ဓ
တိ၊ ဥပေမိဉ္စသရဏသုဉ္စာတိ၊ သမာဗိယာမိ

ဥပဇာတိပဿယတောသဝေတာ

သိယောဉ္စိယ

ဗိဂ္ဂဟမဂိဉ္စာတောတံ

သုဉ္စာတိတံတံ

သမာဗိယာမိ

ဗိဂ္ဂဟ

တော၊ ကဏ္ဍကံသုဉ္စာတိသုဉ္စာတံသောဘရေဉ္စ

သိဉ္စာတံသုဉ္စာသယာ၊ ၈၀ ပရိယ

၈၈၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

၁၁၁၁

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

တစ်နှစ်

၁၁၁၁

၁၁၁၁

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရတနာတို့ကို

ကွယ်သံ ချီ ချီ ချီ ချီ ချီ

ချီ ချီ ချီ ချီ ချီ